

# **ЧОВЕШКОТО ТЯЛО – МЕЖДУ ВЪПЛЪТНОСТТА И КОНВЕНЦИЯТА**

**СЪВРЕМЕННИ ПЕРСПЕКТИВИ**

© Стоян Ставру, *автор*

© Стоян Кораков, *художник на корицата*

© Сиела Норма АД

София • 2016

ISBN 978-954-28-2124-3



СТОЯН СТАВРУ

# ЧОВЕШКОТО ТЯЛО

МЕЖДУ ВЪПЛЪТНОСТТА И КОНВЕНЦИЯТА

СЪВРЕМЕННИ ПЕРСПЕКТИВИ

 ciela



## СЪДЪРЖАНИЕ

<b>КРАТКО ВЪВЕДЕНИЕ</b> .....	9
1. АНАТОМИЯ СРЕЩУ ФЕНОМЕНОЛОГИЯ .....	9
2. ТЕЛА И ЛИЦА .....	10
<b>ПО-ДЪЛГО ВЪВЕДЕНИЕ</b> .....	12
1. Някои общи въпроси .....	12
2. Относно избраната структура на изследването .....	17
3. Понятия и термини .....	19
4. За още някои граници на изследването .....	25
<b>ПОЗИЦИОНИРАНЕ, ЦЕЛИ И ПОДХОД НА ИЗСЛЕДВАНЕТО</b> .....	28
<b>ЗАЩО ЧОВЕШКОТО ТЯЛО?</b> .....	59
1. Тялото като критерий за признаване на принадлежност към света на хората .....	59
2. Реанимиране на тялото като невидимост .....	70
<b>Глава първа</b> <b>ТЯЛОТО КАТО ВЪПЛЪТЕНОСТ</b> .....	76
1. Тялото като въплътеност в пространството .....	76
1.1. Телесна схема .....	77
1.2. Телесен образ .....	85
1.3. Увреждания, засягащи телесната схема или телесния образ .....	89
1.4. Теории за жестовете, ролята на тялото и „мозъкът във вана“ .....	96
1.5. Телесната схема и въплътеността .....	114

1.6. Студената война срещу човешкото тяло?.....	121
1.7. Формата на тялото, която оформя света.....	126
1.8. Сиамските близнаци и парадигмата за сингуларна въплътеност.....	130
1.9. Бременността и парадигмата за сингуларна въплътеност.....	145
1.10. Телесен проект.....	149
<b>2. Тялото като въплътеност във времето.....</b>	<b>150</b>
2.1. Сетивната субституция, достъпът до света и времето.....	153
2.2. Животът в миналото като живот на ръба на настоящето.....	158
2.3. Мехурчетата във времето.....	162
2.4. Времето на животните и времето на хората – безразличното и автобиографичното време.....	168
2.5. Смъртта като неразбираемо събитие в бъдещето, което изисква смисъл.....	172
2.6. Защо не можем да забравим за времето?.....	175
2.7. Валоризация на времето поради опасността за тялото.....	186
2.8. Около тялото.....	192

## ГЛАВА ВТОРА

### **ТЯЛОТО КАТО КОНВЕНЦИЯ.....197**

<b>1. От въплътеност към концептуализация.....</b>	<b>197</b>
1.1. Тялото – морфология, движения и състояния.....	197
1.2. Сезнозрно-моторната теория на познанието.....	198
1.3. Енактивизмът.....	202
1.4. Тялото без субекта.....	207
1.5. Конвенция за присъствие.....	215
1.6. Протези и превъплътения.....	217
1.7. Социалната поява на тялото. Невидимото и досаждащото (плътното) тяло.....	233
1.8. Лицемерие и соматософия.....	245

1.9. Болният .....	255
1.10. Пациентът .....	259
1.11. Любопитната и бюрократичната медицина .....	262
1.12. Телесното проектиране и болното лице.....	266
<b>2. Тялото като РЕГУЛИРАНА СИТУАЦИЯ .....</b>	<b>269</b>
2.1. Тялото като залог .....	271
2.2. Тялото като троянски кон .....	278
2.3. Тялото като ахилесова пета .....	281
2.4. Тялото като едноличен акт.....	282
2.5. Тялото като коридор.....	284
2.6. Тялото като дразнител.....	286
2.7. Тялото като ентропия.....	287
2.8. Тялото като капан за правосубектност .....	290
2.9. Тялото като артефакт .....	292
2.10. Тялото като акт на споразумяване .....	293
2.11. Тялото като разказваща ситуация .....	297
2.12. Тялото като демонстрация .....	303
<b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....</b>	<b>318</b>
<b>БИБЛИОГРАФИЯ .....</b>	<b>327</b>